

Standaardformulier
publicatieplicht
ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Stichting Danskunst Haarlem

Nummer Kamer van Koophandel (*)

000034105354

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Klein Heiligland 84, 2011 EJ Haarlem

Telefoonnummer

+31238445375

E-mailadres

Penningmeester@danskunsthaarlem.nl

Website (*)

www.danskunsthaarlem.nl

RSIN (**)

807264660

Actief in sector (*)

Kunst en cultuur - Podiumkunsten

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Nederland

Aantal medewerkers (*)

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
W.A. Cronheim - Smits	Voorzitter
R.F.L. Visser	Penningmeester
D. van der Es	Secretaris
R. Sluijs	Algemeen
R. Sjouke	Algemeen

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek
☐ Alleenstaande ouders
☐ Analfabeten
☐ Chronisch zieken
☐ Dak- en thuislozen
☐ Dieren
☐ Gedetineerden
☐ Gelovigen
☐ Gemeenschappen
☒ Jongeren

☒ Kinderen
☐ Lhbtqi+
☐ Mensen met een beperking
☐ Milieu
☐ Minderheden
☐ Minima
☐ Natuurgebieden
☐ Oceanen en zeeën
☒ Ouderen
☒ Patiënten

☐ Slachtoffers van geweld
☐ Slachtoffers van natuurrampen
☐ Slachtoffers van oorlog
☐ Slachtoffers van seksueel misbruik
☐ Studenten
☐ Verslaafden
☐ Vluchtelingen
☐ Vrouwen en meisjes
☐ Werklozen
☐ Wildlife
☒ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling:

Het aanmoedigen, produceren en uitvoeren van dansprojecten - al dan niet in samenwerking met andere kunstenaars, kunstvormen en/of kunststijlen - ter ontwikkeling en verbreding van (amateur) dans, een en ander in de ruimste zin des woords, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting is opgericht ter bevordering van dans als podiumkunst en ondersteuning van (jonge) dansmakers/choreografen, dansers, danstalent en dansgroepen zoals bijvoorbeeld het (semi) professioneel dansgezelschap 'Dansgroep Haarlem' en 'The Next Move' (voor de leeftijd van 15 tot en met 20 jaar) uit Haarlem en daarbuiten. Een speerpunt van de Stichting is ook talentontwikkeling door het bieden van ondersteuning en loopbaanbegeleiding aan jonge dansmakers en danstalent en het geven van gelegenheid om podiumervaring op te doen tijdens dansvoorstellingen in theater en op bijzondere locaties.

Hoofdpijnen beleidsplan

De Stichting richt zich voor de jaren 2025-2026 op:

1. De creatie van een aantal nieuwe (locatie) voorstellingen.
2. Het uitbouwen en bestendigen van een samenwerkingstraject met de Schuur/Dansdagen Haarlem.
3. Het overdragen van kennis en werkmethoden van choreografe Haya Maëla aan een jongere generatie.
4. Het ontwikkelen van de kennis en vaardigheden van de dansers en de cohesie in Dansgroep Haarlem onder meer door het aanbieden van workshops van professionals zoals bijvoorbeeld Patricia Deutekom en Margarida Constantino.
5. De kwaliteit verhogen van het hele Haarlemse dansveld.
6. Het verder bouwen aan een meer professionele organisatie.
7. Het verder vergroten van de naamsbekendheid van choreografe Haya Maëla met Dansgroep Haarlem (zowel in Haarlem als daarbuiten), nieuwe jonge dansmakers en publieksbereik.
8. Het mogelijk maken voor jonge talentvolle dansmakers om alleen of in samenwerking met Dansgroep Haarlem nieuwe choreografieën te maken en op te laten voeren in theater op locatie.
9. Het ondersteunen en verder ontwikkelen van een topjaar voor talentvolle Nederlandse en buitenlandse jonge dansers.
10. Een dansproject mogelijk maken met de groep The Next Move waarbij dansers in de leeftijd van 15 tot en met 20 jaar zelf bij het proces van het maken van een eigen dansvoorstelling worden betrokken.
11. Het opzetten van een traject voor docenten en makers in en rond Haarlem om te kunnen werken met jongvolwassenen met kanker. Dit in samenwerking met Emily Jenkins.
12. Een protocol schrijven voor jonge dansmakers die ondersteuning vragen van de stichting om een project te realiseren.

Doelstellingen die de Stichting beoogt te bereiken aan het eind van 2026:

1. Presentatie en realisatie van (zeven) grote en kleine producties.
2. Een stevige(re) organisatiestructuur.
3. Zo mogelijk uitbouw van het samenwerkingsverband met de Schuur, in een

zodanige vorm dat Dansgroep Haarlem op een vaste plek regelmatig te zien is in Haarlem, spannende nieuwe projecten van meerwaarde voor beide partijen realiseert en er ondersteuning is bij locatieprojecten.

4. Uitbreiding van samenwerkingsverbanden in Haarlem, met diverse Haarlemse kunstenaars en organisaties.

5. Verhoging van de kwaliteit van Dansgroep Haarlem, zowel danstechnisch als op creatief en performatief gebied.

6. Door een podium te bieden aan jong talent hoopt Stichting Danskunst Haarlem bij te dragen aan de slagingskansen voor jong talent om professioneel door te gaan in het dansers vak.

7. Overdracht door choreografe Haya Maëla van haar kennis en werkmethoden aan jonge dansmakers.

8. Uitbreiding van het internationale netwerk om het Topjaar voor jong talent een succes te maken.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Stichting Danskunst Haarlem is een stichting zonder winstoogmerk. Zij verkrijgt haar inkomsten voornamelijk van de gemeente Haarlem uit het Cultuurstimuleringsfonds en van diverse cultuur/maatschappelijke organisaties. Meerjarige cultuursubsidies 2022-2024 en 2025-2026 zijn aan de Stichting toegekend door de gemeente Haarlem. Dankzij deze meerjarige cultuursubsidies heeft Stichting Danskunst Haarlem meerdere projecten gerealiseerd, waarbij bijzondere aandacht uitging naar de technische en artistieke ontwikkeling van de organisatie (dat wil zeggen het collectief van de betrokken dansers, choreografen, productiemedewerkers, ontwerpers, etc.). Dit heeft niet alleen bijgedragen aan professionalisering van de organisatie, maar heeft ook een sterkere positionering binnen Haarlem, en een verdere verbreding opgeleverd. De Stichting werkt de komende tijd ernaar toe om meer inkomsten te genereren uit fondsenbijdragen, ticketopbrengsten en uitkoopsommen, waardoor in de toekomst de activiteiten zo mogelijk meer zelfstandig gerealiseerd kunnen worden.

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?

Alle inkomsten en uitgaven worden per dansproject bijgehouden en worden verantwoord naar de subsidiegevers en fondsen. Alle verkregen inkomsten worden besteed aan de activiteiten beschreven in de projectaanvragen bij de fondsen en subsidiegevers. Van resterend 'vermogen' is geen sprake. Jaarlijks wordt een jaarrekening opgemaakt.

De administratie van de Stichting wordt door het administratiekantoor House of Solutions uit Haarlem gedaan. In 2025 wordt een breed inzetbaar administratiesysteem ingevoerd dat zowel voor begroting als voor kostenoverzichten bruikbaar is.

Url/link naar het beleidsplan www.danskunsthaarlem.nl

Beloningsbeleid

Bestuurders van de Stichting voeren hun functie onbezoldigd uit.

Alle medewerkers van choreografen, productie, techniek, communicatie, marketing etc. werken op ZZP basis per project. Hiervoor worden overeenkomsten tot opdracht afgesloten. Stichting Danskunst onderschrijft de Fair Practice Code, Code Diversiteit & Inclusie en de Governance Code Cultuur en past deze toe.

Activiteiten verslag

Zie website **www.danskunsthaarlem.nl** onder het kopje initiatieven
Dansvoorstelling 'Herberg Nu' is een aantal keren op locatie opgevoerd. In september 2026 wordt Herberg Nu voor het laatst opgevoerd voor de AYA's met familieleden (Project 'Vertrouwen'). In september 2026 wordt gestart met een dansproject van de groep 'The next Move'.

3 Staat van baten en lasten		
Baten	2025	2024 (*)
Subsidies van overheden	€ 37.500	€ 41.667
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€	€
Overige subsidies	€ 7.000	€ 5.000
Baten van subsidies	€ 44.500	€ 46.667
Baten sponsorbijdragen	€	€
Giften en donaties van particulieren	€ 3.075	€ 2.192
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€	€
Giften	€ 3.075	€ 2.192
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 14.127	€ 4.680
Financiële baten	€	€
Overige baten	€	€
Som van alle baten	€ 61.702	€ 53.539
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 42.801	€ 55.761
Verstrekte subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€	€
Communicatiekosten	€ 1.105	€ 11.219
Personeelskosten	€	€
Huisvestingskosten	€ 5.600	€ 4.010
Afschrijvingen	€	€
Financiële lasten	€	€
Overige lasten	€ 5.070	€ 4.067
Som van de lasten	€ 54.576	€ 75.057
Saldo van baten en lasten	€ 7.126	€ -21.518